

Fertigkeit	Stufe 1 - Grundstufe	Stufe 2 - aufbauend auf Stufe 1	Stufe 3 - aufbauend auf Stufe 2	Stufe 4 - aufbauend auf Stufe 3	Stufe 5 - aufbauend auf Stufe 4	Bemerkung
Grundschläge (LS, GS, HS) mit Außennadel	X	X	X	X	X	
Dreher / Flechter	X	X	X	X	X	
Anfänge der Grundschläge (gerade)	X	X	X	X	X	
gerades Abklöppeln mit Rippenknoten im LS, HS,GS	X	X	X	X	X	
2 bis 4-paarige Verbindungen	X	X	X	X	X	2-paarige Verbindung --> einfaches kreuzen, verbindet 2 Paare, die von 2 Seiten aus Drehern kommen; 4-paarige Verbindung --> verbindet 2 zueinander zulaufende Flechter
Ecke mit Umkehrschlag (einfache Ecke)	X	X	X	X	X	
Ausführen eines Klöppelbriefes unter fachlicher Anleitung	X	X	X	X	X	
Anhängeln	X	X	X	X	X	
schräge Anfänge im LS, HS, GS		X	X	X	X	
schräges Ende im LS, HS, GS		X	X	X	X	
einfache Gründe z.B. Löcherschlag, Gitterschlag...		X	X	X	X	Grundlagen Torchon-Spitze, da in einigen Regionen mit Torchon als Anfängerspitze begonnen wird
Anfang/ Ende von einfachen Gründen z.B. Löcherschlag		X	X	X	X	
bis 6-paarige Verbindung		X	X	X	X	
Verzierungen, z.B.Zänkelchen, Pikots, Rößchen, Schleife		X	X	X	X	
Paare zunehmen und herauslegen im LS, HS, GS		X	X	X	X	
eigenständiges Ausführen von Klöppelbriefen (bis Stufe 2) nach Beschreibung und fachlicher Anleitung		X	X	X	X	Klöppelbrief lesen lernen
Grundkenntnisse über Materialien/Garne		X	X	X	X	
Grundkenntnisse Farbcode und Tech. Zeichnung		X	X	X	X	
Innennadel			X	X	X	
bis 8-paarige Verbindung			X	X	X	
weitere Zierelemente, z.B. Gaupe, Spinne			X	X	X	
Formschläge (Blättchen)			X	X	X	
Einarbeiten von Perlen, Pailletten u.a. Schmuckelementen			X	X	X	
Bogen und Kurven mit Führpaarwechsel/ Innennadel			X	X	X	
Ecken und Kurven mit der Technik des Paddepootjes			X	X	X	
eigenständiges Ausführen von Klöppelbriefes (bis Stufe 3) mit Beschreibung			X	X	X	
Chrysanthe Sitze			X	X	X	
Mailänder Spitze						
regelmäßiger Umgang mit Farbcode und Tech. Zeichnung			X	X	X	



bis 10-paarige Verbindung				X	X	
Klassische Gründe (Rosengrund, Rohrstuhlgrund, Honey-Comb oder Wabengrund)				X	X	Weiterführende Kenntnisse und Anwendungen in der Torchon-Spitze
weitere Anfänge und Abklöppeltechniken, z.B Kreuzknoten, russ. Abklöppeltechnik, ...				X	X	
Fundierte Kenntnisse über Materialien/Garne und was bei deren Einsatz beachtet werden sollte				X	X	hier ist z.B. gemeint: - welche Garnstärken gibt es - dünnere Garne erfordern evtl. mehrere Paare, dickere entsprechend weniger
eigenständiges Ausführen von Klöppelbriefen ohne Beschreibung, Interpretation von Klöppelbriefen (bis Stufe 3)				X	X	z.B. verwenden eines anderen Schlages als vorgegeben, freie Mustergestaltung
Cantu -Spitze				X	X	
Rokoko - Spitze						
versierter Umgang mit Tech. Zeichnung und Farbcode				X	X	
bis 12-paarige Verbindung					X	
Arbeiten von Gründen nach Fadenverlaufszeichnung					X	
Variation von Formschlägen (Raute, Dreieck u.s.w.)					X	
Klöppeln mit Draht					X	
eigenes Erstellen von Tech. Zeichnung mit Farbcode zu vorhandenen Klöppelmustern möglich					X	
eigene Interpretation von Klöppelbriefen					X	

X ... Fertigkeit vorhanden

o ... Fertigkeit optional

Stand: 24.02.11